

DEDALUS

Revista Portuguesa de Literatura Comparada

Nº 6 – 1996

TÁBUA

Abertura	7
<hr/>	
FEMINAE: FIGURAS DE IDENTIDADE	
<hr/>	
<i>Texto introdutório</i>	11
Teresa Ferreira de Almeida Alves , <i>Women's Narratives and the Shifts from the Canon</i>	15
Elizabeth Russell , <i>Writing Abjection: Janice Galloway's The Trick is to Keep Breathing</i>	29
Karin Littau , <i>Reading Thieving Theorizing: Philip Hensher's Other Lulus and Kathy Acker's «The Selling of Lulu»</i>	37
Paula Sofia Sampaio , <i>O Tratamento da Sexualidade em Middlemarch: Silêncios que Falam o Sexo</i>	51
José António Costa Ideias , <i>Theme and Feminine Identity: A Comparative Reading of the Poetry of Noailles, Myrriotissa and Polydouri</i>	63
Kathy Miller , <i>Cultural Geography – Nomadism, Friendship and War in Margaret Atwood's The Robber Bride</i>	71
Ana Gabriela Macedo , <i>Angela Carter e o «Processo de Descolonização da Linguagem e do Pensamento»</i>	81
II Congresso da Associação Portuguesa de Literatura Comparada Sessão sobre Estudos Feministas (orgs. Ana Gabriela Macedo e Ana Luísa Amaral)	
<i>Texto Introdutório</i>	93
Maria Trigo , <i>«Mulher» e as suas Variações Semânticas na Escrita Chinesa</i>	97
Angélica Soares , <i>A Tensão Erótica/Ecológica na Poesia de Adélia Prado e Maria Teresa Horta</i>	107

Maria Aline Ferreira , <i>Violência e Transgressão: Mulheres-Vampiros nos Contos de Alejandra Pizarnik «Acerca de la Condesa Sangrienta» e de Angela Carter «The Lady of the House of Love»</i>	115
Paula Soares , <i>O Amor: Da Deslocação do Centro de Gravidade à Contemplação das Estrelas. Lou Andreas-Salomé e María Zambrano em Diálogo Póstumo</i>	127
Ana Luísa Vilela , <i>A Gata Borracheira e O Primo Bazílio: Cânone e Variantes de uma História Exemplar</i>	135
<i>Mesa-Redonda:</i>	
Isabel Allegro de Magalhães	147
Paula Morão	151
Ana Maria Braga da Cruz	157

ESTUDOS

Catherine Belsey , <i>Literary Studies in the Postmodern Condition</i>	171
Rui Estrada , <i>Retórica: Tensão e Resistência</i>	185
Steven Tötösy de Zepetnek , <i>The Impact of the Electronic Revolution on Literary Research: A Socio-Semiotic Point of View</i>	199
Gerald Gillespie , <i>Domesticating Don Juan</i>	207
Celina Rodrigues Martins , <i>La Carnavalisation du Carême</i>	221
José Manuel Losada-Goya , <i>L'Espagne dans le Monde Imaginaire de La Fontaine</i>	237
Horácio Costa , <i>The Fundamental Re-Writing: Religious Texts and Contemporary Narrative (Gore Vidal's Live from Golgotha; Salman Rushdie's The Satanic Verses; José Saramago's O Evangelho Segundo Jesus Cristo)</i>	245
Eunice Cabral , <i>A Ficção do Pós-Guerra. O Sentido do Mundo em Suspensão</i>	255
Merja de Mattos-Parreira , <i>Elementary, my Dear Watson: The Kleenex Shroud in Barthelme's «Views of My Father Weeping»</i>	265
Steven P. Sondrup , <i>Derek Walcott's Poetics of Cultural Identity</i>	283
Leonor Simas-Almeida , <i>From the Self à l'Autre or the Question of Lost Identities in Melville and Duras</i>	293
Manuel dos Santos Alves , <i>O Tema do Exílio na Obra de Eça de Queirós</i>	305
Valderez Helena Gil Junqueira , <i>La Construcción de un Simulacro en Pintura</i>	313

RECENSÕES

Rosa Esteves

Gebhard Rusch (org.) <i>Empirical Approaches to Literature. Proceedings of the Fourth Biannual Conference of the International Society for the Empirical Study of Literature</i>	327
--	-----

Manuel Gusmão

Silvina Rodrigues Lopes, <i>A Legitimação em Literatura</i>	336
---	-----

Clara Vitorino

Carmen Bobes, Gloria Baamonde, Magdalena Cueto, Emilio Frechilla e Inés Marful, <i>Historia de la Teoría Literaria. I. La Antigüedad Grecolatina</i>	341
--	-----

Manuel Ribeiro

George Steiner, <i>What is Comparative Literature? An Inaugural Lecture Delivered before the University of Oxford on 11 October 1994</i>	343
--	-----

José Paulo Pereira

José Manuel Lopes, <i>Foregrounded Description in Prose Fiction: Five Cross-Literary Studies</i>	345
--	-----

Luís Dias Martins

John Frow, <i>Cultural Studies and Cultural Value</i>	347
---	-----

Colaboradores

353